El Nacionalismo (Nosotros contra ellos)

"Y*o soy un español integral y me sería imposible vivir fuera de los límites geográficos de España, pero es despreciable aquel que es español por ser español nada más. Excreto al hombre que se sacrifica por una idea nacionalista abstracta por el sólo hecho de que ama a su Patria con la venda en los ojos. Canto a España y la siento hasta la médula, pero antes que esto soy hombre del mundo y hermano de todos"* (Federico García Lorca en 1936)
No es cierto que Nación sea un conjunto de habitantes de una región con idéntica Lengua y Cultura. Dentro de una Nación hay gentes cultas y paletos de altura. Tampoco es cierto que sea la lengua lo que hace Nación. Argentina y Chile no son una sola Nación.
Es más bien una confluencia de intereses entre la Burguesía y los Poderes Políticos para establecer unas fronteras, unas aduanas, y defender unos intereses particulares. El Estado es el que crea la Nación, no al revés.
No se ha definido con justeza el concepto de Nación. Aunque personalmente me parece Poesía Nacionalista, quizás la mejor definición sea la de Otto Bauer que a finales del XIX decía: **La Nación es una identidad de Destino en la Historia. (**parecido a lo que copiándole decía Jose Antonio)
La nación no nace, se crea, se inventa hasta hacer sentir a sus integrantes el ***Nosotros contra ellos.*** La historia adulterada es la partera de la Nación.
Los hombres se agrupan de forma natural en; familias, municipios y en equipos de futbol, pero no en naciones. El término Nación es artificial y artificioso. La Nación como forma de identidad colectiva nunca había existido hasta que se inventa en los siglos XVIII y XIX.
Las élites políticas son casi siempre cleptocracias. Sin inmutarse son capaces de transferir riquezas desde los trabajadores a las clases altas, a sus familias y a sus asociados o votantes.
Hacienda no somos Todos, son Ellos. El dinero que me sacan del bolsillo deja de ser mío para ser de Ellos puesto que son los que disponen de él para gastarlo, y en qué gastarlo, o ahorrarlo.
Para que los ciudadanos se dejen ordeñar se debe recurrir a:
- Desarmar a los súbditos en aras del Contrato Social.
- Armar a las élites y a sus siervos.
- Apaciguar a las masas distribuyendo las migajas de las riquezas rapiñadas.
- Utilizar la violencia contra los que se muestren en desacuerdo.
- Conseguir el apoyo de la población esquilmada con la ayuda de una religión subvencionada cuyos gestores son socios comerciales.
- Cuando fallan las creencias religiosas se inventa otra religión **el Nacionalismo y su hija putativa; la Patria.**

Ya están justificados y bendecidos los lazos que unen unas personas cada uno de su padre y de su madre. Son hermanos sin ningún lazo genético, pero lucharán hombro con hombro en guerras y espectáculos deportivos

“**nosotros”** contra **“los otros”.**
El nacionalismo es un ideario excluyente. Si eres de una Nación no puedes ser de otra, Nación no hay más que una, como la madre de cada uno. Por esta razón los judíos que son una nacionalidad religiosa multinacional, nunca han podido convivir en Paz con sus conciudadanos, sumergidos en otra nacionalidad. Los nazis alemanes, además de unos asesinos en masa, eran un poco obtusos, no entendieron el concepto de nacionalidad judía. Confundían nacionalidad con raza.
El nacionalismo es una emoción y es una Religión, hay que evitar razonar con los nacionalistas, aunque sean inteligentes y cultos, en el, momento en que se les menciona la Patria enloquecen, son como Don Quijote, hombre cabal y sensato hasta que tocabas el tema de los libros de caballería. A ambas; Religión y Nacionalismo se les da muy bien esculpir imágenes y estatuas.
El concepto de Nación emana de las clases cultivadas, nunca de los estamentos sociales más bajos. Sin embargo, cuanto más provinciano e inculto es un Ser, más posibilidades tiene de ser convertido al nacionalismo. Unos hacen la Patria, otros la gozan y otros la sufren.
¡Qué bien se vive del erario público glosando el concepto de Nación; como historiador, lingüista, conferenciante, periodista o ideólogo de la Identidad Nacional ¡
Das discursos con soflamas patrióticas, que descabalgan a los héroes vecinos mientras creas los nacionales y ya tienes empleo en la TV Nacional, en los medios de comunicación y en la Enseñanza. Si hay que afirmar que Viriato era español y los ciudadanos romanos de la Lusitania o la Ibérica no ¡Pues se afirma y listo ¡Naturalmente, Séneca o Marcial se sentían muy españoles!
Para asentar el Nacionalismo en los cráneos de la población es imprescindible crear a un pérfido enemigo exterior, un enemigo de la Nación. Una medida ineludible es que el relato histórico riguroso debe ser desterrado. El Estado se encarga de reescribir la Historia a su conveniencia.
La Religión, el latín y la larga ocupación romana hacen de Europa un Conjunto Cultural; **la Cristiandad**. Hasta el Renacimiento todos los europeos tenían conciencia de grupo, de tribu, de nación, el cemento que los unía era una lengua franca, el latín, una Cultura religiosa y unos enemigos en común, los herejes y los mahometanos.
El extranjero es un extraño, está fuera del grupo y de las creencias, representa lo que el hereje o el apostata para la Iglesia. Todo extranjero es sospechoso.
La Paz de Wesfalia dio poder a los Príncipes para imponer en su territorio el credo religioso que les pareciese bien y una lengua vernácula que desplaza al latín. El sentimiento de “pertenencia a la Cristiandad se debilitaba”. Había varias creencias dentro de la Cristiandad, y, además, unos Reyes cuyo primer fin era homogeneizar la población dentro de sus dominios.
Convenía que las gentes tuviesen conciencia de grupo para poder exigirles impuestos y servir como enardecidos soldados en caso de guerra con el

odiado vecino. Hay que tener en cuenta que a partir de 1700 los ejércitos son cada vez mayores y más caros, ya no podían construirse a lomos de mercenarios, se considera que una guerra consumía entre el 25 y el 30% del PBI.
Adicionalmente, hay que sostener una estructura administrativa cada vez más compleja y cara, hay que pagar unos impuestos para mantener "el Estado". Hay que mantener a la Patria. En los campos de batalla ya no se enfrentan ejércitos mercenarios defendiendo intereses dinásticos. Ahora son ejércitos nacionales defendiendo los Intereses Nacionales.
Esta Religión cívica se llamó Nacionalismo y al trozo de terreno a amar y defender, del "**Otro"**, Patria.
Se alentó y subsidió a poetas y literatos para que fabricasen una historia disparatada llena de héroes, de ungidos, que o nunca existieron o eran unos granujas, con los que las gentes se pudieran identificar. Adicionalmente, siempre debía existir un pérfido vecino responsable de todas las desgracias de la Patria y al que odiar. El buen nacionalista está obligado a odiar a los vecinos aún sin conocerlos.
Otra medida muy importante es adoptar un idioma común, pero no es imprescindible, bastaba con imponer uno por la fuerza. En el mundo existen entre idiomas y dialectos con cierta relevancia 8.000 formas de expresión y en Europa unos 40-50, más que naciones.
En Italia se impuso el Toscano que no hablaba nadie fuera de la Toscana y de la Romagnia. En Francia en 1863 se impuso el francés que sólo entendía el 25% de la población. En Irlanda el gaélico es oficial a pesar de que sólo una ínfima parte de la población, anglófona lo habla (hay que fastidiar al inglés, el enemigo de la Patria). Sin embargo, en Suiza hay 4 idiomas y en Canadá 2.
En América Latina diversos países con una Historia y una lengua común, han tenido que rebuscar entre culturas ancestrales (Quechua, Guaraní, Maya, Azteca….) para justificar la "Nacionalidad excluyente".
Acaba de nacer una nueva Religión Social que se enseña en los colegios y aplasta el raciocinio de los administrados a través de los medios de comunicación, de los poetas y los políticos, todos ellos enaltecidos y pagados, directa o indirectamente, por el Estado.
Es el Estado el que crea la Nación y no al revés, y su poder es tan grande que no es necesaria una Historia en común, ni siquiera una religión o una lengua. ¡Todo tiene solución¡¡Se inventan y listo ¡
La unificación alemana no la hizo la Nación, fue un sentimiento patriótico de una minoría de artistas que no tuvo ningún impacto sobre el pueblo llano, una guerra de conquista de Prusia y algo similar paso con la de Italia.
Cuando el Rey Víctor Manuel II entró en Nápoles alguien grito ¡Viva Italia ¡y el público coreaba el grito pensando que la esposa del Rey se llamaba Italia. En las Sesiones Constituyentes italianas algún "Padre de la Patria"

como Massimo D´Azoglio, gritaba en 1881 dentro del Parlamento, ***¡…..ya hemos hecho Italia ahora tenemos que hacer italianos¡***(12)
¿Y en España? ¡Pues igual ¡ Se protege a los historiadores que afirman que Viriato era español, y que el Cid, no era un granuja ni un mercenario, sino todo un héroe y Santo Varón, o los comuneros de Castilla, a los que no faltaba razón, los legítimos depositarios de las virtudes de la Patria.
En el Escorial se conserva un Códice llamado ***De Habitu Clericorun*** atribuido al monje Leovigildo del siglo IX. Al Códice le faltan dos hojas desde que fue prestado por los monjes del Escorial al padre Flórez por mediación del padre Rábago confesor del Rey.
Al revisar el escrito, los monjes depositarios, se dieron cuenta de que habían sido arrancados dos folios. Los monjes se los reclamaron al padre Rábago, que con toda naturalidad les dijo, que el padre Flórez, y con su aquiescencia, los había quemado por ser contrarios al honor de España. No pasó nada. Marcial y Séneca eran españoles, y el Emperador Trajano mucho más.
Hay quien afirma que la llamada Guerra de la Independencia no hubiera sido posible sin el sentimiento nacionalista inculcado al pueblo llano. Todos jalean la Constitución de Cádiz que no fue votada ni escrita por los representantes de la Nación y que fue denunciada y repudiada por casi la mitad de sus autores al volver Fernando VII (Edicto de los Persas) y nadie se acuerda de la de Bayona que nos impuso Napoleón, copia de la francesa de la época y mucho más moderna y liberal ¡Pero, no era la nuestra ¡
La Nación que era un concepto difuso en el siglo XVIII, comenzó a perfilarse como una emoción que embargaba a todos los europeos e impulsaban los políticos con frases como "***escucha al suelo que pisas y a tus muertos"***
"Hay que vestir de rojo inglés a toda África" o" La Nación por encima del Ego" gritaban los ingleses en el siglo XIX
El Nacionalismo, que comenzaba a insinuarse en el siglo XVIII, se hizo ardiente idea cultural a mediados del siglo XIX con la unificación de Alemania e Italia. Vinieron después los países liberados de los Imperios Turco y Austro-húngaro; Grecia (artificiosamente identificada con Atenas), Serbia, Rumanía, Bulgaria, Hungría, Checoeslovaquia…... Se reforzaron los nacionalismos con la invención de una Historia Nacional, unos Héroes Locales y una unificación lingüística, que se impuso en la enseñanza a niños y adolescentes.
En Francia, Ferry ministro de Educación francés, impuso un crespón negro en todos los mapas escolares sobre la Alsacia perdida en la Guerra Franco-Prusiana, y **en 1879** se proclamó **como himno Nacional,** el himno de guerra, del Ejército del Rin, la Marsellesa. (10)
Decía Darwin, que cuando diviso la ciudad de Sídney sintió una emoción patriótica y dio gracias a Dios por haberle hecho inglés. Darwin no era un barriobajero, pero cuando le tocaban la vena patriótica….¡Pues cómo Don Quijote cuando leía los libros de Caballería¡

En 1950, residían de forma permanente en **Argelia,** más un millón de franceses. Llevaban establecidos unos 130 años (4 o 5 generaciones dedicados al cultivo de la tierra). El Estado concedió al territorio el estatus de departamento francés e intentó imponer a los argelinos la nacionalidad francesa. Fracasó, y dos naciones se vieron obligadas a coexistir en un mismo territorio, ¡Imposible ¡El resultado fue la independencia de los argelinos, que no eran mahometanos integristas, eran, muchas veces, y sobre todo en las ciudades, laicos y comunistas! El laicismo si lo consiguió imponer el Estado Francés en Argelia, aunque parcialmente y por poco tiempo.
El ejemplo más emblemático de un nacionalismo cultural y religioso lo tenemos en el **Nacionalismo Judío** soportado en la fabulación histórica de la Biblia, elevada a **Libro de la Verdad,** y en un pueblo agrupado en torno a un Dios que lo señaló como el Pueblo Elegido, pero al que adjudicó la única parcela de tierra de la zona sin petróleo.
Ser Ciudadano Romano era un estatus jurídico, y ser Celta una cuestión racial, ser judío era una cuestión Nacional. Era, y es, una Comunidad unida en torno a un Destino Universal dentro de la Historia. El Nacionalismo Judío es la Biblia.
La más poderosa de las razones que explican las persecuciones que han sufrido los judíos en todo el orbe y en todos los tiempos, estriba en que un Estado no pueden coexistir dos Naciones, y si existen es una señal del fracaso del Estado por no poder adoctrinar a toda la comunidad ¡Eran y son extranjeros ¡
La exaltación del nacionalismo decimonónico fue la justificación del Imperialismo, el racismo, y todas y cada una de las guerras que asolaron Europa y el Mundo en el siglo XIX y XX,
En el siglo XX se consolidan en Política los ***"cuatro Ismos":*** Nacionalismo, Anarquismo, Marxismo, y Antisemitismo. Y que darán lugar al siglo más bárbaro y sangriento que ha visto la Humanidad.
Es el siglo en el que las Artes se ven rebasadas por los descubrimientos científicos, para responder al desafío, y seguir siendo el *"Faro que guía a la humanidad ",* y mostrar el camino del Progreso a las masas, se revisan todos los patrones estéticos y se acuña el concepto de "Vanguardia Artística". ¡Es feísimo ¡ me encanta.
Afortunadamente los investigadores no pierden el tiempo con tontunas y ajenos a estos movimientos continúan con su trabajo y consiguen que sea el siglo del Progreso Científico.
Todo apuntaba a que el siglo XX sería el siglo alemán. En Alemania tuvo lugar la 2ª Revolución Industrial, era el país donde se gozaba de la cumbre de la Música, la Filosofía o la Medicina. Conceptos como el Cuanto, el Gen, el Marxismo o el Inconsciente se habían desarrollado en Austria o Alemania. Casi todos los científicos estaban impregnados por la Cultura Artística. Por ejemplo, los grandes físicos alemanes, los que crearon la mecánica cuántica,

y fueron galardonados con múltiples premios Nobeles, tocaban perfectamente el piano y estaban al tanto las teorías filosóficas del momento. Otra cosa era la participación de las clases medias y populares en la Política. La unificación alemana terminó en un régimen autoritario, donde las decisiones se tomaban fuera del Reichstag por una camarilla de terratenientes y militares que rodeaban al Kaiser. Y tampoco este pintaba mucho. Las decisiones importantes como el nombramiento del Gobierno no tenían por qué pasar por el Reichstag.

La Clase Media había quedado apartada de las decisiones políticas. Se resignó, se desenganchó de la Política y se puso a mirar a las Artes y las Ciencias. Y al mismo tiempo se fue haciendo más nacionalista, racista y antisemita.

En este ambiente nacionalista y prebélico de finales del siglo XIX, surgió un movimiento sociológico y cultural denominado **Darwinismo Soci**al que justificaba del Colonialismo y las limpiezas étnicas que se vieron en Europa en el siglo XX.

De acuerdo con la teoría de la evolución de Darwin la naturaleza favorecía a los individuos mejor adaptados a los cambios ambientales, y sus descendientes, más numerosos y fuertes, tenían ventajas sobre los demás. Otro tanto se decía de las Sociedades, que más y mejor evolucionadas pertenecían a un rango superior y debían servir de guía y protección a las más primitivas, a las inferiores. Esta teoría se aplicaba también a las clases sociales en una misma Sociedad. Ya no sólo era la Nación, era también la Raza.

En todos los países europeos existían organizaciones paramilitares de jóvenes nacionalistas (Boy- Scouts en Inglaterra, los Clubs excursionistas alemanes, los Escamots en Cataluña…) ¡Europa era Nacionalista ¡

De la mano de Haecke (1834-39) florecieron con inusitada virulencia estas Ideas en Viena, la cuna de la Cultura Occidental a finales del XIX y comienzos del XX. Lagarde y Langbert (1890) inventan el término pangermanismo y la encarnación en Alemania de una raza única superior. Comenzaba a surgir una religión nueva inspirada por el proto nazi Rosemberg y aclamada, después, por todo el Partido Nazi. Los nacionalistas ya eran también racistas. (13)

Consecuencia: Que el nacionalismo exacerbado condujo a Alemania y Austria a la 1ª Guerra mundial, y separada por un armisticio de 21 años, pero como continuación la una de la otra, a la segunda Guerra Mundial,

Cuando el Kaiser leyó el Ultimátum de los austriacos a los serbios y la respuesta de estos aviniéndose a lo fundamental de las exigencias, puso al margen del documento "***no veo motivo fundado para iniciar una guerra"***. Perdía el tiempo. Toda la población estaba envenenada por el nacionalismo, quería una guerra de exterminio contra los enemigos de la Patria, y los más patrióticos defensores de la guerra de exterminio eran los generales

austriacos y los alemanes arrastrados por los primeros. ¡Ante todo la Patria ¡ Los nacionalistas envenenaron el ambiente. En todos los países europeos la masa estaba encantada con una guerra que creían corta y que nunca pensaban perder. La prensa jaleaba este sentimiento de Nación siempre apoyado por Dios y la ilusión de aplastar a los vecinos.
Las consecuencias fueron: Cuatro años de guerra, 10 millones de soldados muertos, 20 de heridos graves y mutilados, y la desaparición del mapa político europeo, nuevas y muy injustas fronteras que no dejaron a nadie satisfecho. (8,9)
Las elites políticas y financieras no crean situaciones para beneficiarse de ellas. No tienen capacidad para ello. Lo que si hacen, y divinamente, es aprovecharse de las circunstancias para que los hechos rueden en su beneficio.
Los seres humanos son eminentemente sociales y tienden a agruparse entre ellos.
Nadie fomenta el localismo y sin embargo existen muchos cabileños que juran que ningún sitio es mejor que aquel donde nacen, viven, o mejor, vegetan. Esa emoción les hace comer y promocionar alimentos y bebidas que en muchos casos no son más que bazofia para cualquier extraño.
Un buen ejemplo de la irracionalidad con la que se conducen los seres humanos para socializar, son las peñas deportivas. Se visten con gorras, bufandas y camisetas del equipo, al que siguen con fervor y lo consideran tan suyo, que dicen "hemos ganado" cuando un servio-croata ha metido un gol. Y digo yo, los que ganan son los jugadores o el dueño del Club ¡No gana la afición, las peñas deportivas jaleadas por la prensa local ¡
La necesidad de pertenencia a un grupo está integrada en la condición humana. Los políticos y las elites intelectuales no tienen más que explotar esta necesidad en su propio beneficio ¡y vaya si lo hacen ¡
El nacionalismo o el chauvinismo étnico, religioso o nacional deben ser difíciles de entender y explicar cuando se contempla el Planeta desde una estación orbital.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Isaac Asimov. Los griegos. Ed. Alianza Editorial. Madrid 1995. ISBN 84-206-1810-1
2.- Isaac Asimov. La Republica Romana. Ed. Alianza Editorial. Madrid 1995. ISBN 84- 206-1822-5
3.-IDEAS. Historia intelectual de la humanidad Ed. Critica, Barcelona 2006, ISBN 84-8432-724-8)
4. - J. Attali. Historia de la propiedad
5.- La aventura de la Historia 2000; año2: N.º 17 y 2004; año 6: N.º 65).
6.- La Aventura de la Historia 2004; año 6 : N.º 65)

7.- La aventura de la Historia 201, año 3, N.º 14)
8- Gabriel Jackson. Civilización y Barbarie en la Europa del siglo XX. Ed. Planeta Básica. Barcelona 2004. ISBN 84-08-05310-8.
9.- G. Procacci Historia General del Siglo XX. Ed Critica. 2007 Barcelona. ISBN 978-84-8432-967-1
10.- Memorias de W.S Churchill. Ed, Alianza Editorial Madrid 2009. ISBN 978-84-9734-819-5
11.- J. Eslava Galán. La Revolución rusa contada para escépticos. Ed Planeta. Barcelona 2017 ISBN 978-84-08-19377-7
12.- Nación e identidad Nacional y otros mitos nacionalistas. Ed. Nobel, Oviedo 1999.
ISBN 84-89770-52-2
13.- P. Watson Historia Intelectual del siglo XX. Ed. Critica, Barcelona 2006, ISBN 84-8432-310-2