

PASEO POR VALLEHERMOSO. CANAL DE ISABEL II

Ante el calor, pensé
que íbamos a estar muy pocos,
pero me equivoqué
hemos sido más de veinte.

El tema de hoy ha sido el Canal
principalmente,
denominado de Isabel II,
además de otros adyacentes,
como el hospital de San José y Santa Adela,
y algunos más,
como vamos a ver.



Comenzamos por el hospital
construido con el legado
de doña Adela Balboa.
En 1908 fue terminado
para atender a
“las criadas y criados
de esta corte”.

Se acabaron los fondos
y fue abandonado.
En 1913 la reina María Cristina
crea un patronato, para salvarlo.



En 1918 pasa a la Cruz Roja
por deseo de la reina Victoria Eugenia.
Se ampliará como Dispensario, luego
Escuela de Enfermeras hasta que
en 1986 por INSALUD es adquirido.

Muy cerca podemos contemplar
la cabeza de Pablo Iglesias



Continuamos por el Instituto Geográfico Nacional,
obra del general Ibáñez Ibáñez de Ibero
y La Casa del Mapa, muy ceca está
que con más tiempo hay que volver a visitar.



donde se pueden adquirir mapas de cualquier lugar,
con fotos sobre el mar de plásticos en Almería

Campo de Dallas,
El Ejido (Almería).
Cultivo en invernaderos

1. Huella Intensidad, Año 1977. Escala 1:50,000
El mar de plástico no sería posible sin la causalidad. Algun agricultor tuvo la idea de usar plásticos para evitar el viento que azota esta tierra mediterránea. Eseguida se percataron de que la protección y el calor interior ayudaba a anticipar los cosechas, mejorando rendimiento y calidad.

2. Huella Recesal, Año 1995. Escala 1:50,000
Desde los años 70 se ha producido un auge de la agricultura intensiva con sistema de riego por goteo para preservar y ahorrar los recursos obtenidos de los acuíferos, cuyo origen es la cercana Sierra de Gádor. Asociado al desarrollo de la llamada huerta de Europa se ha generado otro boom, el inmobiliario. En poblaciones cercanas como El Ejido, se pasa de apenas unas casas en la posguerra hasta los 64.000 habitantes en 2014. Como curiosidad, la NASA revela que los invernaderos son la única estructura humana visible desde el espacio.

3. Huella del PROA, Año 2004. Tamaño de pixel 50 cm
Otro dato interesante al respecto es el enfriamiento local que genera el cambio del efecto albedo, producido por la alta reflectividad de los invernaderos, que reflejan la luz solar en mayor medida. La NASA estima un aumento del 10 % de este efecto albedo en la provincia, implicando un descenso de 0,3 °C de temperatura. Sin embargo, el calentamiento regional y global hacen que la temperatura de la zona aumenta.

y otra más en Das Pontes en La Coruña,
con su extenso lago artificial
sobre una antigua mina de lignito.

Lago das Pontes (A Coruña).
Transformación de la mina de lignito en un lago artificial



1 Vuelo Americano Serie 8. Año 1956. Escala 1:32.000

En funcionamiento desde la década de los 40, esta mina pasó a manos de Endesa en el año 1972, que construyó una mejorada central térmica y dotó a la mina del equipamiento necesario para la extracción a cielo abierto de doce millones de toneladas de lignito anuales.

2 Vuelo del PNOA. Año 2005. Tamaño de pixel 50 cm

Mina a pleno funcionamiento creada para abastecer a la Central Térmica de As Pontes de García Rodríguez. La mina se encuentra en explotación hasta 2007. Tras su cierre se proyecta realizar el lago artificial más grande de Europa con aguas procedentes del río Eume.

3 Vuelo del PNOA. Año 2010. Tamaño de pixel 25 cm

En pleno proceso de llenado que culminará en 2012, año en el que se inaugura. Tiene unas dimensiones de 5 km de largo, 2 km de ancho y 18 km de perímetro, además de una profundidad máxima de 206 m.



Seguimos hasta el tercer monasterio
fundado por las Salesas en Madrid,
cuyo claustro hoy es Universidad,
la de Nebrija, una preciosidad.



El empieza el sol a calentar
cuando llegamos al parque Santander



en cuyo subsuelo está el gran depósito del Canal
obra de Bravo Murillo e Isabel II,
siendo sus arquitectos, entre otros,
Boix, Morer y Lucio del Valle,
que llevan sus nombres en las calles.

En recuerdo de un accidente fatal,
donde murieron muchos obreros,
han puesto una lápida conmemorativa.
el motivo ¿el cemento armado quizás?



Por el camino podemos contemplar
un conejo como mascota,
que no lo había visto jamás.



Muy cerca, en sus jardines,
contemplamos el monumento
a Enrique Herreros,
y a cuatro guapas paseantes
que pasan por el lugar.



Vemos algo más allá
el monumento al filipino José Rizal,
médico, poeta e instigador
de la independencia filipina,
donde está escrito lo que compuso
el día de antes de morir:

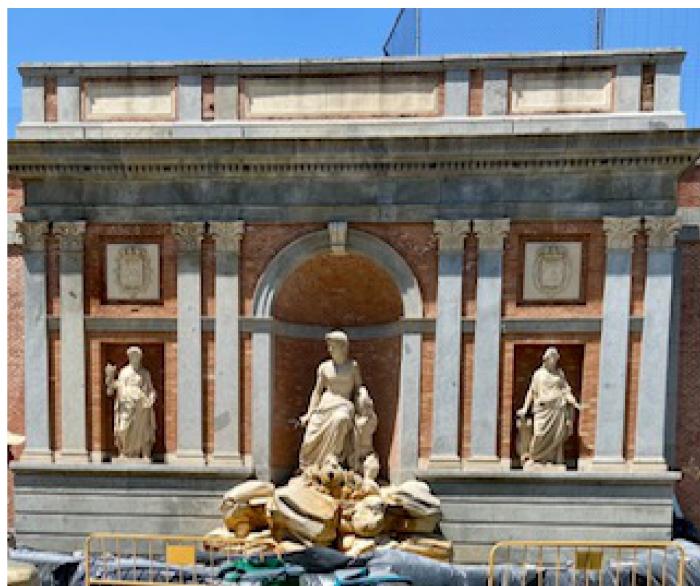
“Ensueño de mi vida, mi ardiente vivo anhelo,
¡Salud le grita el alma que pronto va a partir!
¡Salid! Ah, que es hermoso caer por darle vuelo.
Morir por darle vida, morir bajo tu cielo.
Y en tu encantada tierra la eternidad dormir.”

Más adelante encontramos
el monumento a Bravo Murillo
y sus pies, engalanándolo



a un grupo de bellas damas
todas juntitas, arracimadas.

A su lado unos jubilados,
unos más que otros,
pensando en épocas pasadas.



Por último, vemos en obras,
cosa rara en Madrid, una futura fuente,
aunque no sabemos
cuando estará terminada.

Hemos tenido suerte,
ha sido una mañana
bien aprovechada
donde el calor no ha sido demasiado fuerte.
¡Hasta el próximo mes de septiembre!

Madrid 25 de junio del 2025
Fdo. José de la Rosa Caballero